

Teatr KAMISHIBAI

Kamishibai (jap. kami – papier, shibai - sztuka) oznacza teatr obrazkowy lub teatr ilustracji. Jest to technika opowiadania, czytania wywodząca się z Japonii, wykorzystująca kartonowe plansze z obrazkami i tekstem oraz drewniany lub kartonowy parawan – na wzór teatrzyków marionetkowych - w której przedstawiane są kolejne fragmenty historii, bajki, opowiadania. Kamishibai może być wykorzystywany z powodzeniem w domu, jak i w bibliotekach, szkołach, przedszkolach, ośrodkach kultury jako: pomoc dydaktyczna, element pracy edukatora, niecodzienne spotkanie z książką w ramach edukacji czytelniczej. Można go wykorzystywać zarówno w pomieszczeniach jak i w plenerze. Kamishibai jest skutecznym narzędziem w procesie nauki opowiadania, czytania, nauki liter, tworzenia, rysowania i pisania opowiadań przez dzieci.

Książki w formie kart Kamishibai to zarówno adaptacje tradycyjnych bajek, jak i współczesne bajki i opowieści. Opowiadania Kamishibai to historie pełne sensu, dzięki czemu stanowią doskonały pretekst do rozmowy z dzieckiem o emocjach, uczuciach i wartościach.

W Kamishibai tekst idealnie współgra z ilustracją, która jest na równi ważna, co sam tekst. Parawan Kamishibai stanowi oprawę dla ilustracji i skupia na niej uwagę publiczności. W ten sposób opowieść zdecydowanie wyodrębnia się z otaczającej rzeczywistości.

W przeciwieństwie do przewracanej kartki w książce, ilustracje Kamishibai pojawiają się przed odbiorcą, tworząc integralną całość z czytany tekstem. W zależności od opowiadanej fabuły zmiana ilustracji może być szybsza lub wolniejsza, ilustracja może być pokazywana dłużej, aby wzmocnić suspens lub można do niej powrócić kilkakrotnie. Różne tempo zmian ilustracji to charakterystyczna cecha Kamishibai, dająca wrażenie ruchu jak w animowanym filmie.