

TANIEC W EDUKACJI DZIECI I MŁODZIEŻY

WARSZTATY TANECZNE dla nauczycieli

Prowadzący zajęcia:

nauczyciel dyplomowany, pedagog wychowania estetycznego dziecka,
oligofrenopedagog, instruktor tańca ludowego:

mgr Anna Kieltyka

NOWOCZESNOŚĆ - ORYGINALNOŚĆ – WSZECHSTRONNOŚĆ – ELASTYCZNOŚĆ - PRAKTYCZNOŚĆ

WARSZTATY TANECZNE metodą aktywizującą w interakcji: **GRUPA – JA – ZABAWA:**

1. INTEGRACYJNA FORMA TAŃCÓW ŚLĄSKICH – muzyka ludowa – folklor (innowacja pedagogiczna).
2. TANIEC INTEGRACYJNY - RÓŻNE RODZAJE MUZYKI – muzyka klasyczna nowocześnie, muzyka tańców towarzyskich nowocześnie, muzyka współczesna.
3. KOMPOZYCJA TANECZNA - układy taneczne - koło.

Korzyści dla dziecka:

- wszechstronny rozwój osobowości dziecka w sferach: fizycznej, społeczno – emocjonalnej, umysłowej,
- stymulacja i rozwój indywidualnych predyspozycji i uzdolnień,
- wyrównywanie szans edukacyjnych i rozwojowych dzieci zdrowych oraz niepełnosprawnych,
- wychowanie dla i przez wartości – sztuka, integracja,
- terapia muzyką i tańcem – relaks.

Korzyści dla nauczycieli:

- podnoszenie standardów edukacji przez poszerzanie kompetencji zawodowych nauczyciela oraz wzbogacanie warsztatu pracy,
- zaprezentowanie na różnych uroczystościach gotowych układów tańców regionalnych, prostych układów tanecznych do różnej muzyki,
- inspiracja, satysfakcja.

Korzyści dla placówki:

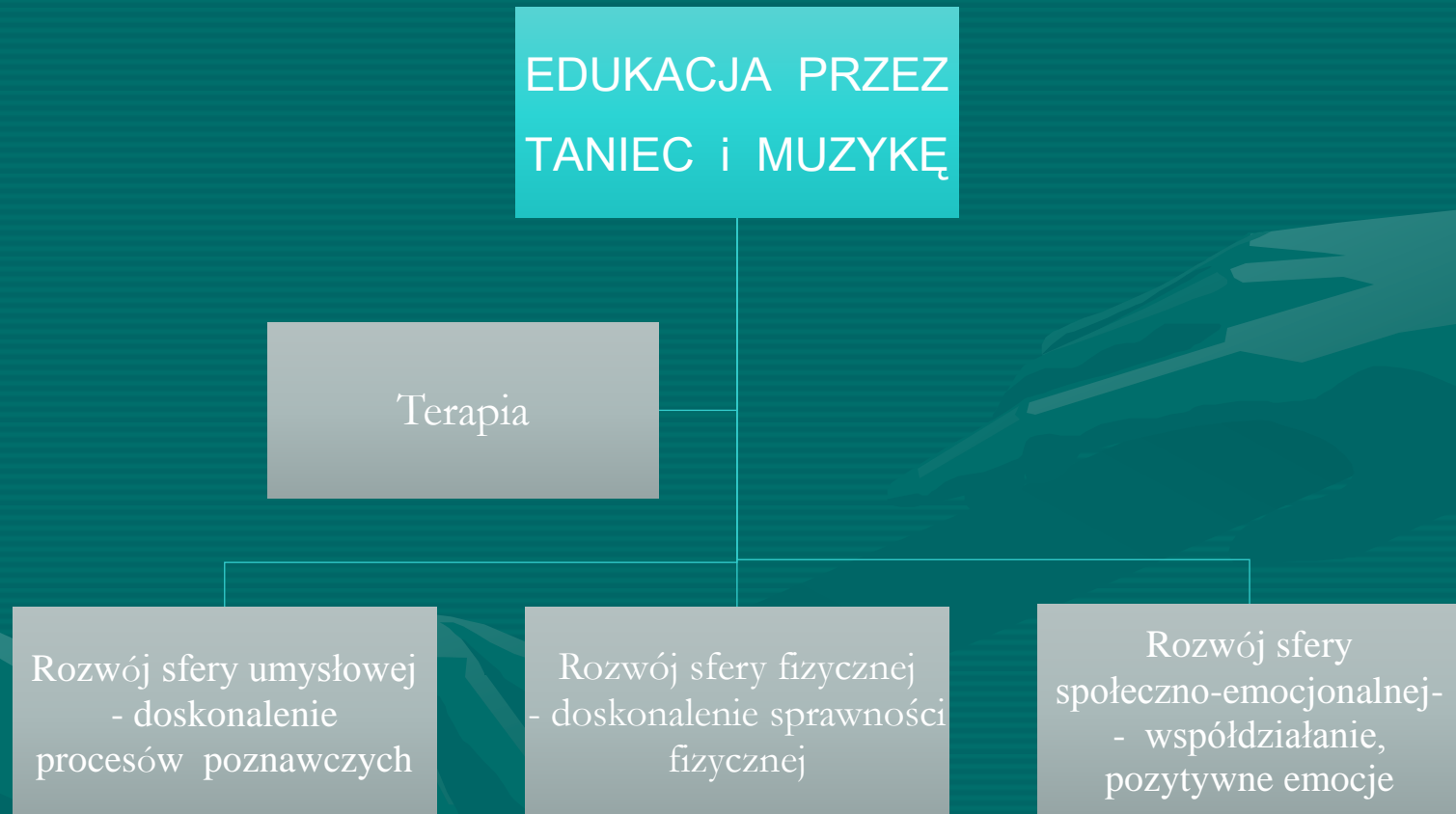
- podnoszenie jakości pracy placówki,
- promocja placówki w środowisku,
- propagowanie dziedzictwa kulturowego.

OFERTA DLA: nauczycieli przedszkoli i szkół, przedszkoli i szkół integracyjnych, szkół specjalnych, wychowawców świetlic, nauczycieli przedszkoli i szkół przyszpitalnych i wszystkich zainteresowanych.

EDUKACJA W DOBIE GLOBALIZACJI I WIELOKULTUROWOŚCI

TANIEC W EDUKACJI DZIECI I MŁODZIEŻY

Korzyści dla dziecka:



WYCHOWANIE I ROZWÓJ OSOBOWOŚCI

TANIEC W EDUKACJI DZIECI I MŁODZIEŻY

Korzyści odnoszone przez dzieci pełnosprawne:

INTEGRACJA PRZEZ TANIEC – planowa interakcja z rówieśnikami

wzrost humanizmu –
zmiana w postawach
społecznych wobec
niepełnosprawności

uczenie się w sposób
naturalny i spontaniczny
udzielania pomocy słabszym

kształtowanie się postaw
tolerancji i szacunku nie
tylko dla niepełnosprawnych,
ale w ogóle dla każdej
odmienności

kształtowanie się
pozytywnych cech osobowości
tj. wrażliwości, życzliwości,
otwartości na potrzeby
drugiego człowieka.

TANIEC W EDUKACJI DZIECI I MŁODZIEŻY

Korzyści odnoszone przez dzieci niepełnosprawne:

INTEGRACJA PRZEZ TANIEC – planowa interakcja z rówieśnikami

wzrost aktywności
ruchowej

kształtowanie się
pozytywnej samooceny
i poczucia własnej
wartości

forma komunikacji
niewerbalnej

wzrost motywacji do
osiągania maksymalnych
w stosunku do możliwości
sukcesów

wzmacnianie odporności
emocjonalnej

TANIEC INTEGRACYJNY – RÓŻNE RODZAJE MUZYKI

MUZYKA KLASYCZNA NOWOCZEŚNIE

Nowoczesne aranżacje muzyki
klasycznej –
taniec integracyjny
do wybranych utworów

MUZYKA LUDOWA

Integracyjna forma
tańców śląskich

MUZYKA TAŃCÓW TOWARZYSKICH NOWOCZEŚNIE

Taniec integracyjny do
wybranych utworów


MUZYKA WSPÓŁCZESNA

Taniec integracyjny do
wybranych utworów



INTEGRACYJNA FORMA TAŃCÓW ŚLĄSKICH MUZYKA LUDOWA

Nauka kroków tanecznych wybranych tańców śląskich -
- podkład muzyczny - pianino

- 
- KOZIORAJKA - krok „szkroboka”, polka, krok przesuwny, cwał,
 - GOŁĄBEK – krok „szkroboka”, przeskoki, podskoki, podskoki rozkroczne, polka,
 - OWCZAREK - różne konfiguracje klaskania, polka, krok przesuwny, cwał,
 - GROZIK – polka, obroty, ozdobniki: młynek, przytupy, klaskanie,
 - TROJAK - marsz, ruch wahadłowy naprzemienny nóg, zawijanie partnerki przez partnera, obieganie partnera, obieganie parterki, mostki, przekładanka rękami na głowę z obieganiem partnera.

ZDJĘCIA Z DZIAŁALNOŚCI ARTYSTYCZNEJ NAUCZYCIELA PROWADZĄCEGO SZKOLENIE



EDUKACJA - ZABAWA - TERAPIA



Dziękuję za zainteresowanie się
prezentacją.