

## I. Sztuka spotkania (teoria czyli wykład ilustrowany dokumentacją)

Słowo *twórcze* zawarte w nazwie Laboratorium Edukacji Twórczej odnosi się do postawy pozaartystycznej – potrzeby i gotowości do przełamywania stereotypów zarówno w myśleniu, jak i działaniu. Adresujemy nasze warsztaty przede wszystkim do osób, które wiążą swoje plany zawodowe z aktywnością pedagogiczną, animacyjną lub terapeutyczną. Pierwszym najważniejszym celem warsztatów jest osobista refleksja, że możemy więcej, niż początkowo myśleliśmy, że możemy. Odnosi się to doświadczenie do procesu uruchamiania potencjału drzemiącego w każdym i nie mającym nic wspólnego z tzw. talentem artystycznym. Drugi cel – to odpowiedź zarówno praktyczna jak i teoretyczna na pytanie: jakie sposoby budowania relacji decydują o tym, czy nasz wpływ jako edukatorów wzmacnia czy hamuje indywidualność, samodzielność i spontaniczność tych, z którymi pracujemy?

Często, gdy mówi się o edukacji, używa się terminu *spotkania ze sztuką*. W Laboratorium Edukacji Twórczej wolimy termin **sztuka spotkania**. Szukając różnych znaczeń czasownika *spotkać* (w słownikach, tekstach psychologicznych i filozoficznych), zgodnie z zasadą *licentia poetica* dookreśliłiśmy to słowo i przyjrzeliliśmy się jego różnym wcieleniom.

**Tak jak sztuka współczesna spełnia się w rozmaitych formach czy językach, przekraczając to, co zastane, tak i sztuka spotkań realizuje się na wiele sposobów, dostosowując się do kontekstów tej sztuki, także przełamując rutynę.**

Japończycy mówią o Wabi-sabi – sztuce parzenia herbaty, Buddyści o sztuce uważności, my – w Laboratorium Edukacji Twórczej Centrum Sztuki Współczesnej – o sztuce spotkania, którą podobnie trzeba w sobie ćwiczyć i pielęgnować.

Spotkanie to:

*Spotkać* (Słownik...) – wyjść na spotkanie, **dążyć**.

*Spotkać* (Słownik...) – nieoczekiwanie natrafić na przeszkodę;  
**napotkać trudności** – mieć problem

*Spotkać* (Słownik...) – spotkać kogoś nieoczekiwanie  
– **przypadkowe spotkanie**

*Spotkać* (Słownik...) – stać się czyimś udziałem, uczestniczyć  
– **doświadczyć**.

*Spotkać* (Słownik...) – przekonać się, że coś się gdzieś znajduje

## – odnaleźć

*Spotkać (Słownik...)* – spotkać na swojej drodze, natknąć się np. statek natyka się

na górę lodową, **zetknąć się z niebezpieczeństwem**

*Spotkać (Słownik...)* – wyjść na spotkanie nowego, nawiązać z czymś kontakt,

**poznać, zrozumieć**

*Spotkać – (Słownik...)* – spotkać oko w oko, twarzą w twarz; zobaczyć z bliska – **konfrontować, konfrontować się**

*Spotkać – (Słownik...)* – wyjść naprzeciw; **ułatwiać**

*Spotkanie (Słownik...)* – potyczka, starcie, walka – **zмагаć się**

*Spotkać (Słownik...)* – być dobrze lub niechętnie przyjętym – spotkać się z życzliwością, **spotkał mnie afront, spotkała mnie nagroda**

*Spotkać (Słownik...)* — spotykać się z innymi, być w grupie – **grupa spotkaniowa** (termin wg Karla Rogersa)

*Spotkać (Słownik...)* – spotkać jeden drugiego – **pozostać razem**

## II. Sztuka spotkania (praktyka)

Warsztat z użyciem przedmiotów osobistych i „ubogich”, minimalistycznych materiałów plastycznych oraz z wykorzystaniem tekstu dopełniającego sens pracy z dwóch punktów widzenia: autora i odbiorcy.

Dynamika warsztatowa:

- **Autoportret** - praca z tak zwanym gotowym przedmiotem. Zagadnienie obrazu siebie, autoportretu w sztuce współczesnej; techniki sprzyjające kreowaniu i odczytywaniu symbolicznego, pozawerbalnego sensu dzieła - jako kluczowego dla zrozumienia siebie i innych.

- **Książka ważnych słów.** Wykorzystanie formy t.zw. książki artystycznej do rozmowy o sprawach ważnych dla uczestników. Próba wizualizacji pojęć abstrakcyjnych przy pomocy minimalistycznych środków.
- **Idę do ciebie** - próby interakcji, rysunek w przestrzeni jako zapis relacji.
- **Okolica poetów** – próby budowania kontaktów z innymi osobami w przestrzeni publicznej przy pomocy akcji artystycznych.